



王 仲堃 | WANG CHUNG-KUN

+886-972-613-637

quen1982@gmail.com

<http://wangchungkun.tw>

王仲堃 1982 出生於台灣高雄，畢業於台北藝術大學美術系及科技藝術研究所。他創造了各式各樣的機器，這些機器有著耐人尋味的單純性與獨特的美感，它們在感應觀眾靠近之際，不知疲憊地自顧自進行自己的運動，或發聲、或開關、或吐氣、或旋轉或叮噠，它們不僅僅執行簡單的單一動作，反之它們有著自己的節奏變化，既似頑愚，又似有靈。

他的聲音作品具有一種音樂性，刻意把「聲音」的抽象性解放出來，轉化為較為具象的音樂。對作者而言，聲音作為一種概念的傳達，必須從對其意義及內涵理解；而音樂的情感表達能融入一種真實情境讓我們從中感受。用心理層次來看，透過聲音與音樂之間的流轉，聽者得以以理性、邏輯的方式去掌握聲音，同時以感性與體驗的方式去感受音樂，作品就是存在一種體驗式的感知，但這無非意味著聲音不能用語言翻譯，它只能成為它本來的東西。

近期個展：「造聲-王仲堃個展，就在藝術空間，台北(2016)」 「另一種音景系列 - 王仲堃個展，新畫廊，台北(2013)」；「+ - * /王仲堃-聲音裝置個展，台北數位藝術中心，台北(2010)」 。近期聯展：「城市之音-國際聲音藝術節，蒙斯，比利時(2015)」；「2013 亞洲時基：新媒體藝術節 - 微型城市，紐約，美國(2013)」；「超旅程 - 未來媒體藝術節，關渡美術館，台北(2012)」 。獲獎：「臺北美術獎，優選(2013)」；「高雄美術獎，觀察員特別獎(2011)」 。

個展 / Solo Exhibition

2016

「造聲 - 王仲堃個展」，就在藝術，臺北

2013

「另一種音景系列 - 王仲堃個展」，新畫廊，臺北

2010

「+ - * /」王仲堃-聲音裝置個展，臺北數位藝術中心，臺北

聯展 / Group Exhibition

2017

「瞭望者，法國-台灣聚焦」，國立里昂美院，法國

2016

「藍天之下：生活帶來的種種愉快與不安之間」，光州美術館，韓國

2015

「城市之音-國際聲音藝術節」，蒙斯，比利時

2013

「臺北美術獎」，臺北市立美術館，臺北，臺灣 / Taipei Art Award 2013, Taipei Fineart

「2013 亞洲時基：新媒體藝術節 - 微型城市」，紐約，美國

「Installations Sonores et visuelles / Game」，Lux，瓦倫斯，法國

「Time of Dragon」，Rauma Art Museum，芬蘭

2012

「噪咖策展#1-聲音作為一種日常的反照」，噪音咖啡廳，臺北，臺灣

「顫·動·感 - 臺灣數位藝術新視野」，K11 Art Mall，香港

「第七屆臺北數位藝術節 - 第二自然」，松山文創園區，臺北

「the Avant/Garde Diaries : Taipei」，華山文創園區，臺北

「超旅程 - 未來媒體藝術節」，關渡美術館，臺北

2011

「聲音，有藝思」，兒童美術館，高雄

「上海國際電子音樂週」，上海，中國

「後態度 - 臺灣年輕當代藝術家聯展」，墨西哥

「感知增生」，華僑城·蘇河灣，上海，中國

「高雄美術獎」，高雄，臺灣

2010

「大聲展」北京，三里屯 SOHO

「後青春：青年藝術展」，國立臺灣美術館與關渡美術館。

「心在作用」聯展，空白空間，北京

2009

「後地方：地方性的逆轉 - 愜聽」，i/O 共同創作，當代館地下街，臺北

「超響 - 發聲體」，新苑畫廊，臺北

「聲聲不息 - 異響聯展」，百藝畫廊，臺北

「大幻影 - 新媒體藝術展」，國家音樂廳文化走廊，臺北

2008

「小碎花不 - 亂變新世代」，臺北當代藝術館，臺北
「臺北數位藝術節 - 超介面」，臺北當代藝術館，臺北
「粉樂町-臺北東區當代藝術展」，臺北
「北京夏日數字娛樂節」，北京服裝學院，北京
「地表精神」，信義區公民會館，臺北
「假動作 3」，新苑藝術，臺北
「CO-Q 2」，關渡美術館，臺北
「城市雙向道」，數位藝術方舟，國立臺灣美術館，臺中
「地表精神」，信義區公民會館 D 館，臺北

2007

「臺北數位藝術節 - 玩開」，紅樓，臺北
「Boom!臺澳新媒體藝術展 - 快速與凝結新媒體的交互作用」，關渡美術館，臺北
「假動作 2」，華山文化園區中 2-A 館（果酒倉庫），臺北

2006

「臺北數位藝術節」，中山堂，臺北

演出 / Live Performance

2013

「未來聲響」，臺北藝術大學，臺北

2012

「未來聲響」，松山文創園區，臺北
「音波×相乘」，臺北當代藝術館，臺北

2011

「超響」，臺北藝術大學舞蹈廳，臺北

2009

「超響」，臺北數位藝術中心，臺北

2008

「失聲祭 Listen 14」，南海藝廊，臺北
「水陸觀音 141 期」，兩個好朋友酒吧，北京
「室內詭計」，展覽開幕表演，南海藝廊，臺北
「異光」，國立臺灣美術館，臺中
「Blue Dot Asia」，開幕演出，首爾藝術中心，韓國
「超響」，牯嶺街小劇場，臺北

2007

「二皮音樂節」，Loft49，杭州
「Sound From Taiwan」，KULLBB，香港
「失聲祭 Listen4」，南海藝廊，臺北

2006

「臺北數位藝術節」開幕演出，中山堂前廣場，臺北
「\o^/ SIGHT」，藝術家博覽會，實驗噪音，華山藝術特區，臺北
「臺北科技藝術展 - Sonic Bloom」，開幕演出，關渡美術館，臺北
「Lag Jam」，小客廳，臺北
「故宮世界觀點影像展系列二：Sound of Silence」，故宮博物院，臺北
「南海啥聲 3 [click+]」，南海藝廊，臺北
「CC 拼貼派對」，南海藝廊，臺北

「Her-Party」，華中橋下，臺北
「噪動之夜－聲響藝術表演」，The Wall，臺北
「電腦音樂與音訊技術研討會」，臺灣師大，臺北
「i/O Second」，南海藝廊，臺北

2005

「Un-Eequalize」，i/O SoundLab. 成立，於北藝大 2F 咖啡，首次發表演出

合作 / Cooperation

2015

「凱吉一歲」，Nexus，阿德萊德，澳洲

2014

「凱吉一歲」，Mad-L，台北

2013

「關於活著這一件事」，水源劇場，臺北
「關於活著這一件事」，New York Live Art, 美國
「寶藏巖青年會所 - 風之櫃」，松山文創園區

2012

「關於活著這件事」，香港葵青劇院。

2011

「交響樂計畫 - 壹、機械提琴」，臺北紅樓

2010

「超未來科技藝術節-萬有引力的下午」，廣藝廳

2009

「半世英雄 - 李陵」，實驗劇場

2008

「凍水牡丹」，國家音樂廳
「幾米音樂劇 - 向左走、向右走」，臺北巨蛋
「NCO 傳奇系列 - 他們的美麗與哀愁」，國家音樂廳

2007

「雙姝怨」，影像執行，實驗劇場

2006

「誠品戲劇節 - 小船幻想詩-為蒙娜麗莎而做」，敦南誠品

獲獎 / Awards

2014

「國家文化藝術基金會」103-2，個人創作補助

2013

「臺北美術獎」，優選
「Grame 駐村交流計畫」，法國里昂

2012

- 「國家文化藝術基金會」101-2，個人創作補助
- 「文建會藝術人才駐村交流計畫」，澳洲雪梨 Artspace

2011

- 「高雄美術獎」，觀察員特別獎

2010

- 「臺北數位藝術節—第一屆數位藝術表演」，首獎

2009

- 「國家文化藝術基金會 - 2009-2 期」展覽補助
- 「桃源創作獎」，入選

2008

- 「臺北美術獎」，入選
- 「臺北數位藝術節-超介面」，互動裝置類，入選
- 「臺北數位藝術節-超介面」，聲音類，首獎

2007

- 「臺北數位藝術節-玩開」聲音類，入選
- 「國家文化藝術基金會 - 96-2 期」創作補助

2006

- 「世安美學獎 - 世安藝術創作贊助」，造型藝術類
- 「臺北美術獎」，入選
- 「臺北數位藝術節，開幕徵演」，首獎
- 「臺北數位藝術節，徵件比賽」，音像藝術類，入選